

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АВИАЦИОННЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра общественных наук

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ  
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Уровень подготовки  
Высшее образование – специалитет

Направление подготовки (специальность)  
24.05.02 «Проектирование авиационных и ракетных двигателей»

Специализация №1  
Проектирование авиационных двигателей и энергетических  
установок

Квалификация  
Инженер

Форма обучения  
Очная

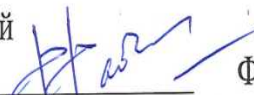
Уфа 2017

Исполнитель:  
доцент \_\_\_\_\_



Феклина О. Б.

Заведующий кафедрой  
общественных наук \_\_\_\_\_



Файзуллин Ф. С.

## Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной *базовой* части.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 24.05.02 «Проектирование авиационных и ракетных двигателей», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» февраля 2017 г. № 141

### Целью освоения дисциплины является:

формирование глубокого понимания сущности, структуры и функций культуры, осмысления социокультурной ситуации в мире и в России, всестороннего развития личности.

### Задачи:

1. Образовательная – подготовка студентов к целостному пониманию мира и активному его преобразованию, осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур.

2. Развивающая – формирование у студентов стремление к постоянному пополнению знаний о культуре в нашей стране и мире, умение анализировать и делать выводы, опираясь на источники и научную литературу.

3. Воспитательная – формирование у студентов чувства патриотизма, гордости и любви к достижениям общечеловеческой культуры, мирового цивилизационного процесса, которые включают в себя проблемы постижения подлинной демократизации жизни, подъема материальной и духовной культуры, нравственности и развития личности, реализации творческого потенциала людей, преодоления их ограниченности, воспитания подлинного общения, ответственного отношения к труду, зрелого экологического сознания.

### Перечень результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

№	Формируемые компетенции	Код	Знать	Уметь	Владеть
1	способностью использовать этические и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, государству, окружающей среде, основные закономерности и формы регуляции социального поведения, права и свободы человека и гражданина при	ОК-2	формы и типы культур, основные культурно-исторические ценности и регионы мира,	оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания	анализировать и давать объективную оценку событиям мировой и отечественной культуры

2	<p>разработке технических проектов</p> <p>стремлением к выстраиванию и реализации перспективных линий интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования</p>	ОК-6	<p>закономерности их функционирования и развития историю культуры России, её место в системе мировой культуры и цивилизации</p>	<p>занимать активную жизненную позицию по вопросам мирового, российского и регионального развития на основе проверенных нравственных принципов</p>	<p>самостоятельно анализировать энциклопедическую, справочную, научную и методическую литературу</p>
	<p>использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способностью анализировать геополитические, социально-значимые проблемы и процессы</p> <p>способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение культурным традициям, толерантность к другой культуре</p> <p>способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p>	ОК-9  ОК-17  ОК-19	<p>наиболее распространенные подходы к культуре в мировой и отечественной культурологии</p> <p>место и роль религии в культуре</p> <p>роль художественной культуры в формировании личности</p>	<p>находить междисциплинарные связи в социально-гуманитарных, естественных и технических науках</p> <p>быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу</p> <p>пользоваться достижениями художественной культуры, вырабатывать эстетическое отношение к действительности</p>	<p>четко формулировать мысль</p> <p>толерантного отношения к этноконфессиональным явлениям</p> <p>навыками активного поиска необходимой информации</p>

## Содержание разделов дисциплины

№	Наименование и содержание разделов
1	<b>Теория культуры.</b> Рассматривается история культурологии как науки, раскрываются ее основные понятия и определения, приводятся принципы структурирования культур, перечисляются наиболее значимые теории отечественной и зарубежной культурологии. Показано влияние культуры на развитие личности, раскрывается необходимость приобщения к культуре как условию решения всех практических задач.
2	<b>История мировой и отечественной культуры.</b> Раскрываются основные этапы истории мировой и отечественной культуры, особенности, отличительные черты культур Востока и Запада, актуальные проблемы культуры XX-XXI вв., связь религии и культуры, сложность и многообразие культурной картины мира. Анализируется специфика культурно-исторического развития России, ее роль в мировой культуре. Практические занятия проводятся в форме экскурсий в музей, религиозные заведения.

Подробное содержание дисциплины, структура учебных занятий, трудоемкость изучения дисциплины, входные и исходящие компетенции, уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенций, учебно-методическое, информационное, материально-техническое обеспечение учебного процесса изложены в рабочей программе дисциплины.