

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АВИАЦИОННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра «Управление в социальных и экономических системах»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*«МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА (БАЗОВЫЙ
УРОВЕНЬ)»*

Направление подготовки

38.04.04 Государственное и муниципальное управление

Направленность подготовки

Государственное управление и местное самоуправление

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения

заочная

УФА 2016

Исполнители:

Дю.н., проф.

должность

Заведующий кафедрой

д.э.н., проф.

должность



подпись

Биккинин И.А./

расшифровка подписи



расшифровка подписи

Гайнанов Д.А./

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

На всех этапах развития науки решающую роль играл метод, то есть стратегия подходов, путь построения каркаса, решетки научного знания с целью последующего выполнения его архитектуры и возведения самого здания науки. Методология в качестве науки о методе фокусируется на предмете науки и участвует в конструировании ее объекта.

Дисциплина Методология научного творчества (базовый уровень) является дисциплиной *вариативной* части.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки магистров 38.04.04. Государственное и муниципальное управление, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «26» ноября 2014 г. №1518. Является неотъемлемой частью основной образовательной профессиональной программы (ОПОП).

Целью освоения дисциплины является:

1. сформировать у магистрантов представления о методологической и научной культуре;
2. сформировать систему знаний, умений и навыков, необходимых для организации и проведения научных исследований.

Задачи:

1. Привитие магистрантам знаний основ методологии, методов и понятий научного исследования и творчества.
2. Формирование практических навыков и умений применения научных методов, а также разработки программы методики проведения научного исследования.
3. Воспитание нравственных качеств, привитие этических норм в процессе осуществления научного творчества.

Перечень результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

№	Формируемые компетенции	Код	Знать	Уметь	Владеть
1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	ОК-1			навыками построения качественных прогнозов с использованием статистического моделирования,

					для корректных принятий управленческих решений.
2	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК-3		применять методы научного познания в исследовательской творческой деятельности: методы эмпирического исследования, методы теоретического познания, общенаучные логические методы и приемы	
3	владением методами и специализированными средствами для аналитической работы и научных исследований	ПК-18	методологические основы научного познания и научного творчества		;

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование и содержание разделов
1	Методология науки: Предмет науковедения Содержание курса и его задачи. Значение изучаемого предмета для магистра. Понятие науки. Наука как специфическая форма деятельности. Роль науки в жизни общества. Функции науки. Представление о науковедении структура науковедения. Понятие научного знания. Методологические основы научного познания. Понятие метода. Основная функция метода. Понятие о методе и методологии науки. Диалектико-материалистическая методология. Принципы диалектического метода. Научная рациональность. Научное исследование. Методы научного познания Научное мышление как основа научного исследования
2	Методология и психология научного творчества: Творческий процесс в науке и его стадии. Понятие научного творчества, Методология научного творчества как предмет исследования. Идеи творчества в истории философии. Особенности рассмотрения научного творчества с позиции

психологии. Стадийность творческого процесса. Интуиция и научное творчество. Психологические особенности личности ученого. Интеллект и научное творчество. Тестология общих интеллектуальных способностей. Тесты творческих способностей и результативность научного творчества. Изучение индивидуально-психологических характеристик ученых. Типология учёных по Селье. Стимуляция творческого мышления. Специфические методы стимулирования творческого мышления (инструментальные): мозговой штурм, синектика, рабочие листы, морфологический анализ. Неспецифические методы стимулирования творческого мышления (личностные): метод групповой динамики, трансцендентальная медитация, методика формирования целостности и веры в себя. Культура и мастерство исследователя. Творчество и новаторство в научном исследовании. Основные профессионально-значимые личностные качества исследователя. Интеллект и научное творчество. Научная добросовестность и этика исследователя. Формальная оценка качества научной продукции исследователя. Информационная деятельность. Цитатоведение. Индекс цитирования.

Подробное содержание дисциплины, структура учебных занятий, трудоемкость изучения дисциплины, входные и исходящие компетенции, уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенций, учебно-методическое, информационное, материально-техническое обеспечение учебного процесса изложены в рабочей программе дисциплины.