

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального
образования

«УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АВИАЦИОННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра Истории Отечества и культурологии

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Уровень подготовки

высшее образование – бакалавриат

Направление подготовки (специальность)

24.03.04 Авиастроение

Направленность подготовки (профиль)

Технология производства вертолетов

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

очная

Уфа 2016

Исполнитель:

доцент _____ Феклина О. Б.

Заведующий кафедрой

истории Отечества и культурологии _____ Гайсин У. Б.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана ОПОП.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *бакалавра* 24.03.04 Авиастроение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "21" марта 2016 г. № 249.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов глубокого понимания сущности, структуры и функций культуры, осмысления социокультурной ситуации в мире и в России, формирование всесторонне развитой личности.

Задачи:

1. Образовательная – подготовка студентов к целостному пониманию мира и активному его преобразованию, осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур.

2. Развивающая – формирование у студентов стремление к постоянному пополнению знаний о культуре в нашей стране и мире, умение анализировать и делать выводы, опираясь на источники и научную литературу.

3. Воспитательная – формирование чувства патриотизма, гордости и любви к достижениям общечеловеческой культуры, мирового цивилизационного процесса, которые включают в себя проблемы постижения подлинной демократизации жизни, подъема материальной и духовной культуры, нравственности и развития личности, реализации творческого потенциала людей, преодоления их ограниченности, воспитания ответственного отношения к труду, зрелого экологического сознания, умения общаться.

Входные компетенции:

Изучение дисциплины опирается на весь комплекс естественнонаучных, социально-экономических и гуманитарных знаний студента. Принципиальное значение имеют знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения мировой художественной культуры в средней школе, истории, философии в УГАТУ. Базовые «входные» знания представляют собой знание основных событий и фактов истории культуры. Эти входные знания являются базой для дальнейшего углубленного изучения истории культуры, понимания закономерностей социокультурного процесса в мире, выработки умения анализировать факты.

Исходящие компетенции:

№	Компетенция	Код	Уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенции	Название дисциплины (модуля), для которой данная компетенция является входной
1	способностью владеть культурой мышления, обобщать, воспринимать и анализировать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения	ОК-1	Базовый уровень, конечный этап	-

Перечень результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

№	Формируемые компетенции	Код	Знать	Уметь	Владеть
1	способность владеть культурой мышления, обобщать, воспринимать и анализировать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения	ОК-1	место культурологии как науки в системе гуманитарного знания, закономерности культурного процесса	воспринимать, обобщать и анализировать полученную информацию	навыками культуры мышления и критического восприятия информации, изложения самостоятельной точки зрения по вопросам мировой и отечественной культуры

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование и содержание разделов
1	Теория культуры. Рассматривается история культурологии как науки, раскрываются ее основные понятия и определения, приводятся принципы структурирования культур, перечисляются наиболее значимые теории отечественной и зарубежной культурологии. Показано влияние культуры на развитие личности, раскрывается необходимость приобщения к культуре как условию решения всех практических задач.
2	История мировой и отечественной культуры. Раскрываются основные этапы истории мировой и отечественной культуры, особенности, отличительные черты культур Востока и Запада, актуальные проблемы культуры XX-XXI вв., связь религии и культуры, сложность и многообразие культурной картины мира. Анализируется специфика культурно-исторического развития России, ее роль в мировой культуре.

Подробное содержание дисциплины, структура учебных занятий, трудоемкость изучения дисциплины, входные и исходящие компетенции, уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенций, учебно-методическое, информационное, материально-техническое обеспечение учебного процесса изложены в рабочей программе дисциплины.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Научно-методического совета

по направлению подготовки (специальности)
24.03.04 – «Авиастроение»
(шифр и наименование образовательной программы)

Настоящим подтверждаю, что представленный комплект аннотаций рабочих программ учебных дисциплин по направлению подготовки (специальности)
24.03.04 – «Авиастроение»
(шифр и наименование образовательной программы)

реализуемой по форме обучения очной
(указать нужное: очной, очно-заочной (вечерней), заочной)

соответствует рабочим программам учебных дисциплин указанной выше образовательной программы.

Председатель НМС



подпись

Гишваров А. С.

«4» 07 2016 г.
дата