



## Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной вариативной части.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *бакалавра* 22.03.01 Материаловедение и технологии материалов, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "12" ноября 2015 г. № 1331.

**Целью освоения дисциплины** является формирование у студентов глубокого понимания сущности, структуры и функций культуры, осмысления социокультурной ситуации в мире и в России, формирование всесторонне развитой личности.

### Задачи:

1. Образовательная – подготовка студентов к целостному пониманию мира и активному его преобразованию, осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур.

2. Развивающая – формирование у студентов стремление к постоянному пополнению знаний о культуре в нашей стране и мире, умение анализировать и делать выводы, опираясь на источники и научную литературу.

3. Воспитательная – формирование чувства патриотизма, гордости и любви к достижениям общечеловеческой культуры, мирового цивилизационного процесса, которые включают в себя проблемы постижения подлинной демократизации жизни, подъема материальной и духовной культуры, нравственности и развития личности, реализации творческого потенциала людей, преодоления их ограниченности, воспитания ответственного отношения к труду, зрелого экологического сознания, умения общаться.

### Входные компетенции:

Изучение дисциплины опирается на весь комплекс естественнонаучных, социально-экономических и гуманитарных знаний студента. Принципиальное значение имеют знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения курса истории, мировой художественной культуры в средней школе. Базовые «входные» знания, которыми должен обладать студент после изучения школьных курсов представляют собой знание основных событий и фактов истории культуры. Эти входные знания являются базой для дальнейшего углубленного изучения истории культуры, понимания закономерностей социокультурного процесса в мире, выработки умения анализировать факты.

### Исходящие компетенции:

№	Компетенция	Код	Уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенции	Название дисциплины (модуля), для которой данная компетенция является входной
1	Способность к самоорганизации и самообразованию	ОК-7	Базовый	

## Перечень результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

№	Формируемые компетенции	Код	Знать	Уметь	Владеть
1	Способность к самоорганизации и самообразованию	ОК-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- место культурологии как науки в системе гуманитарного знания;</li> <li>- основные этапы, факты, ценности культуры, закономерности культурно-исторического процесса, роль России в истории культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в мировом культурно-историческом процессе,</li> <li>- определить место и роль самого человека в обществе;</li> <li>- анализировать и оценивать факты и сведения, относящиеся к историко-культурному наследию различных народов,</li> <li>- применять полученные знания для реализации интеллектуального, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками поиска информации,</li> <li>- навыками научного анализа культурно-исторических проблем</li> </ul>

### Содержание разделов дисциплины

№	Наименование и содержание разделов
1	<p><b>Теория культуры</b></p> <p>Рассматривается специфика культурологии как науки, ее связь с другими областями знания. Раскрывается сущность культуры, ее основные понятия, структура, функции, типология культур, роль культуры в межличностном взаимодействии, влияние культуры на личность.</p> <p>Перечисляются основные культурологические школы, многообразие подходов к исследованию культуры.</p>
2	<p><b>История мировой и отечественной культуры</b></p> <p>Анализируются этапы мирового культурно-исторического процесса, особенности и характерные черты культуры древности, средневековья, нового времени, постмодернизма, раскрываются их достижения, система ценностей.</p> <p>Рассматривается специфика отечественной культуры, роль религии в истории и культуре, в развитии личности</p>

Подробное содержание дисциплины, структура учебных занятий, трудоемкость изучения дисциплины, входные и исходящие компетенции, уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенций, учебно-методическое, информационное, материально-техническое обеспечение учебного процесса изложены в рабочей программе дисциплины.