

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АВИАЦИОННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра общественных наук

**Аннотация рабочей программы
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Уровень подготовки
высшее образование – бакалавриат

Направление подготовки (специальность)

**15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных
производств**

Направленность подготовки (профиль)

Технология машиностроения

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

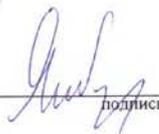
Форма обучения:

очная, очно-заочная, заочная

Уфа 2016

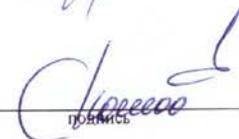
Аннотация соответствует содержанию рабочей программы учебной дисциплины, отражает ее краткое содержание и является неотъемлемой частью основной профессиональной образовательной программы

Заведующий кафедрой
технологии машиностроения



Н.К. Криони

Председатель НМС по УГСН
15.00.00 «Машиностроение»



А. Г. Лютов

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана ОПОП.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *бакалавра* 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "11" августа 2016 г. № 1000.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов глубокого понимания сущности, структуры и функций культуры, осмысления социокультурной ситуации в мире и в России, формирование всесторонне развитой личности.

Задачи:

1. Образовательная – подготовка студентов к целостному пониманию мира и активному его преобразованию, осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур.

2. Развивающая – формирование у студентов стремление к постоянному пополнению знаний о культуре в нашей стране и мире, умение анализировать и делать выводы, опираясь на источники и научную литературу.

3. Воспитательная – формирование чувства патриотизма, гордости и любви к достижениям общечеловеческой культуры, мирового цивилизационного процесса, которые включают в себя проблемы постижения подлинной демократизации жизни, подъема материальной и духовной культуры, нравственности и развития личности, реализации творческого потенциала людей, преодоления их ограниченности, воспитания ответственного отношения к труду, зрелого экологического сознания, умения общаться.

Входные компетенции:

№	Компетенция	Код	Уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенции*	Название дисциплины (модуля), сформировавшего данную компетенцию
1	способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	ОК-1	Пороговый	История

*- **пороговый уровень** дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач;

Исходящие компетенции:

№	Компетенция	Код	Уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенции	Название дисциплины (модуля), для которой данная компетенция является входной
1	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-4	Базовый	-

Перечень результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

№	Формируемые компетенции	Код	Знать	Уметь	Владеть
1	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-4	социальные, этнические, конфессиональные основания различных культур в различные исторические эпохи, методы и приемы анализа культурного процесса, принципы ведения дискуссий в условиях плюрализма мнений	бережно и уважительно относится к культуре народов России и мира с учетом их социальных и культурных различий	навыками изложения самостоятельной точки зрения по вопросам развития мировой и отечественной культуры, логического мышления, публичной речи, ведения дискуссий

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование и содержание раздела
Раздел I Теория культуры	
Тема 1.	Введение. Предмет культурологии. Культура как социально-историческое явление Культурология как наука, предмет культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и другие науки о человеке. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология в истории культуры. Культурология и психология. Теоретическая и прикладная культурология. Сущность культуры. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, Культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Структура, функции и динамика культуры. Культурный процесс. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация.
Тема 2.	Развитие представлений о культуре в зарубежной и отечественной культурологии Проблема метода в культурологии. Многообразие подходов к исследованию культуры. Основные культурологические школы: расово-антропологическая,

	эволюционизм, психоаналитическая, структурализм, семиотика, символизм, марксистская культурология, философская антропология, русская религиозная философия и др. Современные тенденции развития культурологических представлений.
Раздел II История мировой и отечественной культуры	
Тема 3.	Религия и культура Взаимосвязь религии и культуры. Язычество и его формы: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия. Основные мировые религии: буддизм, христианство, ислам и культура. Современные нетрадиционные религии, их влияние на культуру.
Тема 4.	Мировая культура Культурогенез. Культура первобытного общества. Население и культуры древности на территории Башкортостана. Основные достижения материальной и духовной культуры Древнего Востока, Античности, Средневековья, Возрождения. Европейское просвещение. Новоевропейская культура и ее основные черты. Индустриальное и постиндустриальное общество. Актуальные проблемы культуры XX–XXI вв. НТР и культура. Глобальные проблемы современности. Постмодернизм. Личность и культура.
Тема 5.	Отечественная культура Основные центры древних культур Евразии. Особенности российской цивилизации. Понятие российского архетипа. Особенности и достижения культуры Киевской Руси. Культура периода становления и развития Российского централизованного государства (XIV–XVII вв.) Особенности российской модернизации XVIII в. и развитие культуры. Россия и достижения культуры в новое время. «Золотой век» русской культуры. Формирование культуры народов России. Проблемы и достижения культуры народов Башкортостана в IX–XIX вв. «Серебряный век» русской культуры. Культура народов Башкортостана к 1917 г. Культура и революция. Основные черты, достижения и проблемы советской культуры. Культура Башкортостана Влияние «перестройки» на культуру. Современная социокультурная ситуация в России и Башкортостане.

Подробное содержание дисциплины, структура учебных занятий, трудоемкость изучения дисциплины, входные и исходящие компетенции, уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенций, учебно-методическое, информационное, материально-техническое обеспечение учебного процесса изложены в рабочей программе дисциплины.