

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АВИАЦИОННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра истории Отечества и культурологии

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Уровень подготовки *высшее образование – бакалавриат*

Направление подготовки (специальность)

15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Уфа 2016

Исполнитель:

доцент
должность

подпись

Феклина О. Б.
расшифровка подписи

Заведующий кафедрой
истории Отечества и культурологии _____

личная подпись

Гайсин У. Б.
расшифровка подписи

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной по выбору вариативной части ОПОП

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *бакалавра* 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "12" марта 2015 г. № 200.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов глубокого понимания сущности, структуры и функций культуры, осмысления социокультурной ситуации в мире и в России, формирование всесторонне развитой личности.

Задачи:

1. Образовательная – подготовка студентов к целостному пониманию мира и активному его преобразованию, осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур.

2. Развивающая – формирование у студентов стремление к постоянному пополнению знаний о культуре в нашей стране и мире, умение анализировать и делать выводы, опираясь на источники и научную литературу.

3. Воспитательная – формирование чувства патриотизма, гордости и любви к достижениям общечеловеческой культуры, мирового цивилизационного процесса, которые включают в себя проблемы постижения подлинной демократизации жизни, подъема материальной и духовной культуры, нравственности и развития личности, реализации творческого потенциала людей, преодоления их ограниченности, воспитания ответственного отношения к труду, зрелого экологического сознания, умения общаться.

Входные компетенции:

Изучение дисциплины опирается на весь комплекс естественнонаучных, социально-экономических и гуманитарных знаний студента. Принципиальное значение имеют знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения курса истории, мировой художественной культуры в средней школе. Базовые «входные» знания, которыми должен обладать студент, представляют собой знание основных событий и фактов истории культуры. Эти входные знания являются базой для дальнейшего углубленного изучения истории и теории культуры, понимания закономерностей социокультурного процесса в мире, выработки умения анализировать факты.

Исходящие компетенции:

№	Компетенция	Код	Уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенции	Название дисциплины (модуля), практики, научных исследований для которых данная компетенция является входной
1	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-4	Базовый	-
2	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	ОК-1	Базовый	-

Перечень результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций.
Планируемые результаты обучения по дисциплине

№	Формируемые компетенции	Код	Знать	Уметь	Владеть
1	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-4	структурные и функциональные элементы культуры, основные культурологические понятия и категории, принципы ведения дискуссий в условиях плюрализма мнений	бережно и уважительно относиться к культуре народов России и мира с учетом их социальных и культурных различий	навыками изложения самостоятельной точки зрения по вопросам развития мировой и отечественной культуры, логического мышления, публичной речи, ведения дискуссий
2	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	ОК-1	основные факты развития мировой культуры, методы и приемы анализа культурного процесса	применять теоретические знания для анализа многообразных явлений и событий культуры и давать им самостоятельную оценку	анализировать и давать объективную оценку событиям мировой и отечественной культуры

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование и содержание разделов
1	Теория культуры. Рассматривается история культурологии как науки, раскрываются ее основные понятия и определения, приводятся принципы структурирования культур, перечисляются наиболее значимые теории отечественной и зарубежной культурологии. Показано влияние культуры на развитие личности, необходимость приобщения к культуре как условию решения всех практических задач.
2	История мировой и отечественной культуры. Раскрываются основные этапы истории мировой и отечественной культуры, особенности, отличительные черты культур Востока и Запада, актуальные проблемы культуры XX-XXI вв., связь религии и культуры, сложность и многообразие культурной картины мира. Анализируется специфика культурно-исторического развития России, ее роль в мировой культуре.

Подробное содержание дисциплины, структура учебных занятий, трудоемкость изучения дисциплины, входные и исходящие компетенции, уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенций, учебно-методическое, информационное, материально-техническое обеспечение учебного процесса изложены в

рабочей программе дисциплины.