

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального
образования

«УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АВИАЦИОННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра Истории Отечества и культурологии

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки (специальность)

Направление 15.03.02 Технологические машины и оборудование

Направленность подготовки (профиль, специализация)

Оборудование, инструмент и процессы механической и физико-
технической обработки

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения: очная

Уфа 2015

Исполнитель:

доцент
должность


подпись

Феклина О. Б.
расшифровка подписи

Заведующий кафедрой
истории Отечества и культурологии


подпись

Гайсин У. Б.
расшифровка подписи

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной вариативной части.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *бакалавра* 15.03.02 Технологические машины и оборудование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "20" октября 2015 г. № 1170.

Целью освоения дисциплины является:

формирование глубокого понимания сущности, структуры и функций культуры, осмысления социокультурной ситуации в мире и в России, формирование всесторонне развитой личности.

Задачи:

1. Образовательная – подготовка студентов к целостному пониманию мира и активному его преобразованию, осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур.

2. Развивающая – формирование у студентов стремление к постоянному пополнению знаний о культуре в нашей стране и мире, умение анализировать и делать выводы, опираясь на источники и научную литературу.

3. Воспитательная – формирование чувства патриотизма, гордости и любви к достижениям общечеловеческой культуры, мирового цивилизационного процесса, которые включают в себя проблемы постижения подлинной демократизации жизни, подъема материальной и духовной культуры, нравственности и развития личности, реализации творческого потенциала людей, преодоления их ограниченности, воспитания ответственного отношения к труду, зрелого экологического сознания, умения общаться.

Перечень результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

№	Формируемые компетенции	Код	Знать	Уметь	Владеть
1	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК-2	место культурологии как науки в системе гуманитарного знания, основные этапы, закономерности культурно-исторического процесса, роль России в истории культуры	ориентироваться в мировом культурно-историческом процессе, в движущих силах, анализировать и оценивать факты и сведения, относящиеся к историко-культурному наследию различных народов	навыками научного анализа культурно-исторических проблем
2	способностью к коммуникации в	ОК-5	основные факты, ценности мировой и	определить место и роль самого человека	навыками поиска информации,

	устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		отечественной культуры	в обществе, применять полученные знания в межличностном и межкультурном взаимодействиях	изложения самостоятельной точки зрения по вопросам развития культуры, логического мышления, публичной речи, ведения дискуссий
3	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6	социальные, этнические, конфессиональные основания различных культур в различные исторические эпохи	бережно и уважительно относится к культуре народов России и мира с учетом их социальных и культурных различий	навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование и содержание разделов
1	Теория культуры. Рассматривается история культурологии как науки, раскрываются ее основные понятия и определения, приводятся принципы структурирования культур, перечисляются наиболее значимые теории отечественной и зарубежной культурологии. Показано влияние культуры на развитие личности, раскрывается необходимость приобщения к культуре как условию решения всех практических задач.
2	История мировой и отечественной культуры. Раскрываются основные этапы истории мировой и отечественной культуры, особенности, отличительные черты культур Востока и Запада, актуальные проблемы культуры XX-XXI вв., связь религии и культуры, сложность и многообразие культурной картины мира. Анализируется специфика культурно-исторического развития России, ее роль в мировой культуре.

Подробное содержание дисциплины, структура учебных занятий, трудоемкость изучения дисциплины, входные и исходящие компетенции, уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенций, учебно-методическое, информационное, материально-техническое обеспечение учебного процесса изложены в рабочей программе дисциплины.

