

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**«УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АВИАЦИОННЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра истории Отечества и культурологии

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Уровень подготовки  
**высшее образование – бакалавриат**

Направление подготовки (специальность)

**09.03.04 Программная инженерия**

Направленность (профиль):  
**Разработка программно-информационных систем**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения:

**очная**

Уфа 2015

Исполнитель:

\_\_\_\_\_ доцент



\_\_\_\_\_ Феклина О. Б.

Заведующий кафедрой  
истории Отечества и культурологии \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ Гайсин У. Б.

## Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология и культура речи» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана ОПОП. Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *бакалавра* 09.03.04 Программная инженерия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "12" марта 2015 г. № 229.

**Целью освоения дисциплины** является формирование у студентов глубокого понимания сущности, структуры и функций культуры, осмысления социокультурной ситуации в мире и в России, формирование всесторонне развитой личности.

### Задачи:

1. Образовательная – подготовка студентов к целостному пониманию мира и активному его преобразованию, осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур.

2. Развивающая – формирование у студентов стремление к постоянному пополнению знаний о культуре в нашей стране и мире, умение анализировать и делать выводы, опираясь на источники и научную литературу.

3. Воспитательная – формирование чувства патриотизма, гордости и любви к достижениям общечеловеческой культуры, мирового цивилизационного процесса, которые включают в себя проблемы постижения подлинной демократизации жизни, подъема материальной и духовной культуры, нравственности и развития личности, реализации творческого потенциала людей, преодоления их ограниченности, воспитания ответственного отношения к труду, зрелого экологического сознания, умения общаться.

## Перечень результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

№	Формируемые компетенции	Код	Знать	Уметь	Владеть
1	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6	социальные, этнические, конфессиональные основания различных культур в различные исторические эпохи, методы и приемы анализа культурного процесса, принципы ведения дискуссий в условиях плюрализма мнений	бережно и уважительно относиться к культуре народов России и мира с учетом их социальных и культурных различий	навыками изложения самостоятельной точки зрения по вопросам развития мировой и отечественной культуры, логического мышления, публичной речи, ведения дискуссий

## Содержание и структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Трудоемкость дисциплины по видам работ

Вид работы	Трудоемкость, час.
	4 семестр
Лекции (Л)	14
Практические занятия (ПЗ)	14
Лабораторные работы (ЛР)	-
КСР	2
Курсовая проект работа (КР)	-
Самостоятельная работа (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю, написание реферата и т.д.)	33
Подготовка и сдача экзамена	-
Подготовка и сдача зачета	9
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	зачет

Содержание разделов и формы текущего контроля

№	Наименование и содержание раздела	Количество часов						Литература, рекомендуемая студентам*	Виды интерактивных образовательных технологий**
		Аудиторная работа				СРС	Всего		
		Л	ПЗ	ЛР	КСР				
<b>Раздел I</b>	<b>Теория культуры</b>	6	6	-	-	16	28		
<b>Тема 1.</b>	<b>Введение. Предмет культурологии. Культура как социально-историческое явление</b> Культурология как наука. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и другие науки о человеке. Теоретическая и прикладная культурология. Сущность культуры. Основные понятия: культура, цивилизация, морфология культуры, субъект культуры, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная модернизация. Структура, функции культуры. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация.	2	2	-	-	4	8	Р 6.1 №1 гл. 1.1, гл. 2, 3	Лекция-визуализация Поиск информации по теме творческой работы
<b>Тема 2.</b>	<b>Развитие представлений о культуре в зарубежной и отечественной культурологии</b> Проблема метода в культурологии. Многообразие подходов к исследованию культуры. Основные культурологические школы: расово-антропологическая, эволюционизм, психоаналитическая, структурализм, семиотика, символизм, марксистская культурология,	2	2	-	-	6	10	Р 6.1 №1, гл. 1.2, гл. 4,5	Лекция-визуализация Поиск информации по теме творческой работы ДЗ

	философская антропология, русская религиозная философия и др. Современные тенденции развития культурологических представлений.								
<b>Тема 3.</b>	<b>Культура речи</b> Понятие культура речи. Основные качества речи: богатство русского языка, точность, чистота речи. Признаки культуры речи – ясность, понятность. Правильность речи. Употребление иностранных слов. Выразительность речи. Основы ораторского искусства. Вербальное и невербальное общение. Разговор по телефону.	2	2	-	-	6	10	Р 6.1 №2, Р. II	
<b>Раздел II История мировой и отечественной культуры</b>		8	8	-	2	17	35		
<b>Тема 4.</b>	<b>Религия и культура</b> Взаимосвязь религии и культуры. Язычество и его формы: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия. Основные мировые религии: буддизм, христианство, ислам и культура. Современные нетрадиционные религии, их влияние на культуру.	2	2	-	-	7	11	Р 6.1 №1, гл. 11.6 Р 6.2 №1, гл. 1	Лекция-визуализация Проблемная лекция Поиск информации теме творческой работы
<b>Тема 5.</b>	<b>Мировая культура</b> Культурогенез. Культура первобытного общества. Население и культуры древности на территории Башкортостана. Основные достижения материальной и духовной культуры Древнего Востока, Античности, Средневековья, Возрождения. Европейское просвещение. Новоевропейская культура и ее основные черты. Индустриальное и постиндустриальное общество. Актуальные проблемы культуры XX–XXI вв. НТР и культура. Глобальные проблемы современности. Постмодернизм. Личность и культура.	4	2		1	5	12	Р 6.1 №1, гл. 6,7 Р 6.2 №1, гл. 2,4	Лекция-визуализация Проблемная лекция Поиск информации по теме творческой работы Презентация студенческих научных работ
<b>Тема 6.</b>	<b>Отечественная культура</b> Основные центры древних культур Евразии. Особенности российской цивилизации. Понятие	2	4	-	1	5	12	Р 6.1 №1, гл. 8-10 Р 6.2 №1, гл. 4	Лекция-визуализация Поиск информации

<p>русского архетипа. Особенности и достижения культуры Киевской Руси. Культура периода становления и развития Российского централизованного государства (XIV–XVII вв.) Особенности российской модернизации XVIII в. и развитие культуры. Россия и достижения культуры в новое время. «Золотой век» русской культуры. Формирование культуры народов России. «Серебряный век» русской культуры. Культура и революция. Основные черты, достижения и проблемы советской культуры. Культура Башкортостана Влияние «перестройки» на культуру. Современная социокультурная ситуация.</p>									<p>по теме творческой работы Презентация студенческих научных работ</p>
<p>Всего</p>	14	14	-	2	33	63			

Занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют 40 % от общего количества аудиторных часов по дисциплине «Культурология и культура речи».

### Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Наименование занятия	Кол-во часов
1	I	Введение. Предмет культурологии. Культура как социально-историческое явление	2
2	I	Развитие представлений о культуре в зарубежной и отечественной культурологии	2
3	I	Культура речи	2
4	II	Религия и культура	2
5	II	Мировая культура	2
6	II	Отечественная культура. Экскурсия в музей	2
7	II	Просмотр видеофильма «Художественная культура»	2

### Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### Основная литература

1. Кадыров А.М. Культурология. Мировая и отечественная культура: учеб. пособие. – Уфа, 2011. – 533 с.
2. Введенская Л.А. Риторика и культура речи. Изд. 13. – Ростов/Д: Феникс, 2014, – 537 с.

#### Дополнительная литература

1. Феклина О.Б. Религии мира и развитие культуры: учеб. пособие. – Уфа, УГАТУ, 2013. – 156 с.

#### Интернет-ресурсы (электронные учебно-методические издания, лицензионное программное обеспечение)

На сайте библиотеки УГАТУ <http://library.ugatu.ac.ru/> в разделе «Информационные ресурсы», подраздел «Доступ к БД» размещены ссылки на интернет-ресурсы.

#### Методические указания к практическим занятиям

1. Методические указания и планы семинаров по дисциплине Культурология: Учебное пособие / под ред. О.Б. Феклиной [Электронный ресурс]: учебное электронное издание.

### Образовательные технологии

При изучении дисциплины «Культурология и культура речи» используются стандартные образовательные технологии, такие как лекции, в том числе лекция-визуализация, проблемная лекция, семинары, подготовка студентами рефератов (творческих работ, эссе), тестирование, экскурсии в культурно-просветительные заведения.

При реализации ОПОП дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, а также сетевое обучение не реализуются.

### **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории университета для лекционных, практических занятий и самостоятельной работы, в том числе лекционные аудитории с современными средствами демонстрации

#### **10. Адаптация рабочей программы для лиц с ОВЗ**

Адаптированная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний (рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). Для инвалидов адаптированная образовательная программа разрабатывается в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.