

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**«УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АВИАЦИОННЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра истории Отечества и культурологии

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«РЕЛИГИИ МИРА И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ»**

Уровень подготовки  
**высшее образование – бакалавриат**

Направление подготовки (специальность)  
**02.03.01 Математика и компьютерные науки**

Направленность подготовки (профиль, специализация)  
**Численные методы в задачах моделирования и современные  
информационные технологии**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения: очная

Уфа 2015

Исполнитель:  
доцент



Феклина О. Б.

Заведующий кафедрой  
истории Отечества и культурологии



Гайсин У. Б.

## Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Религии мира и развитие культуры» является дисциплиной по выбору вариативной части ОПОП по направлению подготовки бакалавров 02.03.01 «Математика и компьютерные науки».

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *бакалавра* 02.03.01 Математика и компьютерные науки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "7" августа 2014 г. № 949.

**Целью освоения дисциплины** является изучение сущности религиозной культуры, осмысление многообразных форм взаимодействия религии и культуры на разных этапах культурно-исторического процесса, формирование всесторонне развитой личности. **Конечной целью** является попытка ощутить свою сопричастность высшим ценностям человеческого бытия в той мере, как это возможно.

### Задачи:

- уяснение сущности религии как способа духовного освоения мира;
- выработка представления о священных книгах (Библии, Коране, Ведах, Типитаке), их воздействии на развитие культуры;
- анализ религиозной морали, форм взаимосвязи религии и искусства на примере живописи, архитектуры, музыки в различных культурах Востока и Запада;
- формирование ценностных ориентиров у студентов, нравственное, эстетическое воспитание личности, духовное совершенствование внутреннего мира человека.

## Перечень результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

№	Формируемые компетенции	Код	Знать	Уметь	Владеть
1	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6	основные факты, события по истории религиозной культуры, методы и приемы анализа культурного процесса, принципы ведения дискуссий в условиях плюрализма мнений	анализировать и оценивать факты и сведения, относящиеся к религиозно-культурному наследию разных народов; работать с текстами выдающихся памятников религиозной культуры – Библией, Кораном; применять нравственные нормы во всех проявлениях жизни	навыками толерантного восприятия социальных, культурных и религиозных различий, сравнительного религиозоведческого анализа, изложения самостоятельной точки зрения по вопросам развития религии и культуры, логического мышления, публичной речи, ведения дискуссий

## Содержание разделов дисциплины

№	Наименование и содержание разделов
1	<b>Религиозная культура</b> Приводятся основные понятия и определения, типология, принципы классификации религий, перечисляются разнообразные подходы к вопросу соотношения религии и культуры. Анализируется степень распространения различных типов религиозной культуры.
2	<b>«Священные книги» как феномен культуры</b> Раскрывается сущность «священных книг», они рассматриваются как исторический источник, литературное и философское произведения, основа законодательства и религиозного и гражданского общества. Приводится история их написания, структура, переводы, основные содержательные линии.
3	<b>Религия и мораль</b> Перечисляются основные этические категории, приводятся различные подходы в оценке морали, анализируется содержание декалога, его связь с современностью, соотношение ветхозаветной и новозаветной морали, морально-этические нормы ислама, влияние морали на образ жизни человека и общества.
4	<b>Религия и искусство</b> Анализируется обусловленность искусства религиозным мировоззрением. Перечисляются феномены религиозного искусства, их происхождение, функции, символизм языка. Показано отражение в искусстве истории человечества, приводятся сведения из истории религиозного искусства в Башкортостане и Уфимской губернии.

Подробное содержание дисциплины, структура учебных занятий, трудоемкость изучения дисциплины, входные и исходящие компетенции, уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенций, учебно-методическое, информационное, материально-техническое обеспечение учебного процесса изложены в рабочей программе дисциплины.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Научно-методического совета по УГСН

**02.00.00 «Компьютерные и информационные науки»**

Настоящим подтверждаю, что представленный комплект аннотаций рабочих программ учебных дисциплин по направлению подготовки бакалавров 02.03.01 «Математика и компьютерные науки» по профилю «Численные методы в задачах моделирования и современные информационные технологии», реализуемой по очной форме обучения соответствует рабочим программам учебных дисциплин указанной выше образовательной программы.

Председатель НМС



Н.И. Юсупова

«27» 05 2015 г.