

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АВИАЦИОННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра истории Отечества и культурологии

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РЕЛИГИИ МИРА И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ»**

Уровень подготовки *высшее образование – бакалавриат*

Направление подготовки (специальность)

01.03.04 Прикладная математика

Направленность подготовки (профиль, специализация)

**«Применение математических методов к решению инженерных и
экономических задач»**

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Уфа 2016

Исполнитель:

_____ **доцент**
должность


подпись

_____ **Феклина О. Б.**
расшифровка подписи

Заведующий кафедрой
истории Отечества и культурологии
наименование кафедры


личная подпись

_____ **Гайсин У. Б.**
расшифровка подписи

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Религии мира и развитие культуры» является дисциплиной по выбору вариативной части ОПОП по направлению подготовки бакалавров 01.03.04 «Прикладная математика».

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *бакалавра* 01.03.04 Прикладная математика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "12" марта 2015 г. № 208.

Целью освоения дисциплины является формирование системы знаний об основных этапах развития религии, о месте и значении религии в развитии общества.

Задачи:

- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур;
- формирование уважительного отношения к разным духовным традициям.

Перечень результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

№	Формируемые компетенции	Код	Знать	Уметь	Владеть
1	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5	структурные и функциональные элементы религий мира; основные факты развития мировой культуры,	применять теоретические знания для анализа многообразных явлений и событий религии и культуры и давать им самостоятельную оценку;	анализировать и давать объективную оценку событиям светской и религиозной культуры;
2	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6	методы и приемы анализа культурного процесса, принципы ведения дискуссий в условиях плюрализма мнений		навыками изложения самостоятельной точки зрения по вопросам развития религии и культуры, логического мышления, публичной речи, ведения дискуссий;

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование и содержание раздела
	Религиозные культуры
1	<p style="text-align: center;">Понятие религии</p> <p>Предмет и структура дисциплины. Ее цели и задачи. Понятие религии. Происхождение термина «религия». Религия как система. Структура религии (учение, культ, мораль, эмоции, социальный институт). Функции религии: мировоззренческая, компенсаторная, коммуникативная, интегрирующая, регулятивная. Внерелигиозные функции: политическая, экономическая, воспитательная, культурно-просветительная.</p>
2	<p style="text-align: center;">Типология религий</p> <p>Принципы классификации религий. Мировые и национальные религии. Монотеистические и политеистические системы. Специфика монотеизма в исламе и христианстве. Западные и восточные религии. Религии закона и благодати. Личностное воплощение Абсолюта.</p> <p>Подходы к проблеме соотношения религии и культуры. «Просветительская концепция». (Гольбах. Дидро. Ламетри. Л.Фейербах). Богословская концепция. (Дж. Фрезер, Н. А. Бердяев. П. А. Флоренский). Формы взаимодействия религии и культуры.</p>
	«Священные книги» как феномен культуры
3	<p style="text-align: center;">Коран – священная книга мусульман</p> <p>Понятие «Священные книги». Проблема истины в «Священных книгах». Веды – сборник религиозных произведений древних ариев. Типитака, или Трипитака («три корзины») – сборник канонических текстов буддизма. История написания Корана. Переводы. Источники Корана: Связь с Ветхим Заветом, с арабским фольклором. Структура Корана. Содержание Корана. Прославление могущества Аллаха – Творца Вселенной и человека. Коран о пророках, праведниках и мудрецах. Коран о правилах поведения мусульманина (сура 17 - этика ислама), о семейной жизни, нормах бытового поведения, наследовании имущества.</p>
4	<p style="text-align: center;">Библия – «книга книг»</p> <p>Происхождение и структура Библии. Переводы. Авторы. Библия и современная наука. Состав Ветхого Завета. Пятикнижие: грех, последствия грехопадения; назначение человека; Каин и Авель. Потоп. История Авраама. Исторические книги. Учительные книги. Пророческие книги. Состав Нового Завета. Евангелие – благая весть о спасении. «Библия – это код культуры» (Д. С. Лихачев).</p>
	Религия и мораль
5	<p style="text-align: center;">Понятие морали</p> <p>Понятие морали. Два подхода в оценке морали. Источник морали. Добро и зло в различных религиозных системах. Особенности понимания природы истины в индуизме, буддизме, иудаизме, исламе, христианстве. Морально-этические нормы ислама. Образ жизни Мухаммеда. Пять столпов ислама. Шариат об образе жизни мусульманина. Положение женщины в исламе. Семейно-брачные отношения мусульман. Мусульманские праздники.</p>
6	<p style="text-align: center;">Библейская мораль</p> <p>Значение Декалога. Десять заповедей. Любовь к Богу. Любовь к человеку. Принципы взаимоотношений между людьми. Десять заповедей делового человека. «Нагорная проповедь» – основа нравственного учения христианства. Заповеди блаженства. «Золотое правило нравственности». Отличие новозаветной морали от ветхозаветной – радикализация заповеди о любви. Милосердие. Святые. Юродивые. Семь таинств. Праздники в православии.</p>
	Религия и искусство
7	<p>Соотношение религии и искусства. Формы взаимодействия религии и искусства. Живопись мандалы в индуизме, тантрическом буддизме, тибетском ламаизме. Феномен</p>

скульптуры.

Иконопись. Понятие иконы. Пути изучения иконы: искусствоведческий, эстетический, церковный. Цель иконописания. Канон. Обратная перспектива. Техника иконописи. Истоки иконописи. Алимпий Печерский - первый русский иконописец. Специфика восточной (православной) иконописи. Андрей Рублев «Троица». Иконография Иисуса Христа. Типология изображения Богоматери: Умиление, Знамение (Оранта), Одигитрия. Иконография святых. Иконы чудотворные, явленные. Иконы в Уфимском крае, в Башкортостане. Традиция иконопочитания в семье, в обществе.

Художественная культура. Влияние исламского мировоззрения на искусство. Искусство миниатюры в исламе. Сюжеты. Мотивы. Канон. Типажи. Развитие миниатюры на Востоке и в Западной Европе. Декоративно-прикладное искусство. Орнамент: геометрический, растительный, животный. Ритм. Арабески. «Арабская вязь». Функции орнамента. Каллиграфия.

Библейские сюжеты в творчестве итальянских художников Возрождения. Реализм, интерес к миру и человеку. Прямая перспектива. Образ Иисуса Христа в русской светской живописи XIX в. А. А. Иванов, И. Н. Крамской, Н. Н. Ге, М.В. Нестеров и др. Библия и сюрреализм С. Дали.

Религия и архитектура. Архитектура как образ мира. Мечеть – главное культовое сооружение исламской архитектуры. Строительство первой мечети. Семантика мечети. Стили. Убранство мечети. Минареты, их типы. Михраб. Минбар. Мечети в Уфе, Башкортостане. Мавзолеи. Архитектура медресе.

Католические соборы. Романский, готический стили. Внешнее и внутреннее убранство. Отличия от православного храма.

Древнерусское церковное зодчество. Символика православного храма. Иконостас. Крестово-купольные и шатровые храмы. Соборы Московского Кремля. Архитектура церквей города Уфы и других городов Республики Башкортостана.

Подробное содержание дисциплины, структура учебных занятий, трудоемкость изучения дисциплины, входные и исходящие компетенции, уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенций, учебно-методическое, информационное, материально-техническое обеспечение учебного процесса изложены в рабочей программе дисциплины.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Научно-методического совета по УГСН 01.00.00 «Математика и механика»

Настоящим подтверждаю, что представленный комплект аннотаций рабочих программ учебных дисциплин по направлению подготовки бакалавров 01.03.04 «Прикладная математика» по профилю «Применение математических методов к решению инженерных и экономических задач», реализуемой по очной форме обучения соответствует рабочим программам учебных дисциплин указанной выше образовательной программы.

Председатель НМС



В.В. Водопьянов

« 01 » 07 2015 г.