ГАЗЕТА УФИМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВИАЦИОННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Авиатор

ИЗДАЕТСЯ С ОКТЯБРЯ 1966 ГОДА | ЧЕТВЕРГ, 15 ОКТЯБРЯ 2009 ГОДА | № 36 (1689)

"ВЗЛЕТ", НА СТАРТ!

15 октября в Доме студентов УГАТУ стартует ежегодный студенческий фестиваль первокурсников «Взлет». Открывают его самодеятельные артисты ФИРТ и ОНФ, 16 октября на смотр молодых талантов ждет ФАТС, 21 октября – ФАП, 22 октября – ФЗЧС и ФАД, 27 октября – ИНЭК. Заключительный гала-концерт состоится 17 ноября в Международный день студентов

Как рождается кино - с.2
Движение вперед - с.2
Cisco в Висбю и Москве - с.3
Раз - два - три! - с.3
Конкурс лидеров - с.3
Осторожно: дурман! - с.4

Поздравляем!

По итогам студенческого праздничного марафона «Ритаим» команда УГАТУ завоевала третье общекомандное место и шесть дипломов (1 – I степени, 2 – II степени и 3 – III степени). Поздравляем наших победителей: Екатерину Ямщикову, танцевальную группу «Flash'ka», Даниса и Лиру Ибатуллиных, Жульена Селестина, Дмитрия Елизарьева!

СЕМЬ ЧУДЕС БАШКОРТОСТАНА

В канун Дня республики в уфимском Конгресс-холле в присутствии Премьер-министра Правительства Республики Башкортостан Р.Сарбаева были подведены итоги телевизионной акции «Семь чудес Башкортостана».

Согласно мнению жителей республики, в золотой список семи достопримечательностей Башкортостана вошли:

1. Башкирский мед. Он - негласный символ нашего края на протяжении нескольких веков. Башкортостан — уникальное место на земле, где сохранилась популяция дикой пчелы-бурзянки, чей мед соединяет в себе самые лучшие вкусовые и целебные качества.

2. Пещера Шульган-Таш (Капова). Место паломничества туристов со всего мира. Именно там сохранились настенные изображения эпохи палеолита, а недавно были обнаружены новые удивительные находки.

3. Памятник Салавату Юлаеву. Самая большая скульптура всадника в Европе. Его высота достигает 9,8 метра, вес — 40 тонн. Изображение памятника является центральным элементом в гербе Республики.

4 и 5. Гора Янган-Тау и Красноусольские минеральные источники являются лучшими здравницами России.

6. Курай. Национальный башкирский духовой музыкальный инструмент, похожий на флейту. Классический курай изготавливается из стебля зонтичного растения с одноименным названием, имеет 4 игровых отверстия на лицевой стороне и одно на тыльной. Возможно изготовление из различных металлов. В старину считалось престижным иметь курай, изготовленный из серебра или меди. Звуки этого инструмента — тихие, меланхолические и задушевные — хорошо воспроизводят мечтательность башкирских мелодий.

7. Эпос «Урал-батыр», олицетворяющий общественные идеалы гуманизма, героизма и мужества.

Знаете ли вы, что в день «трех семерок» 07.07.2007 в столице Португалии Лиссабоне были названы **новые семь чудес света**. Это – Великая китайская стена (Китай), Колизей (Рим, Италия), Мачу-Пикчу (Перу), Петра (Иордания), Тадж-Махал (Индия), статуя Христа-искупителя (Рио-де Жанейро, Бразилия), Чичен-Ица (Юкатан, Мексика).

В День России 2008 года на Красной площади подвели итоги конкурса **"Семь чудес России"**. Победителями стали три рукотворных и четыре природных достопримечательности. Это озеро Байкал, долина гейзеров на Камчатке, столбы выветривания в Коми, гора Эльбрус на Кавказе, Мамаев курган и Родина-мать в Волгограде, Петергоф и собор Василия Блаженного в Москве.

Напомним, в древности в список семи чудес света входили: пирамида Хеопса, висячие сады Семирамиды, храм Артемиды в Эфесе, статуя Зевса в Олимпии, мавзолей в Галикарнасе, Колосс Родосский, Александрийский маяк. Из них до наших дней сохранились только египетские пирамиды.

«Flesh'ka»: ТОЛЬКО ВПЕРЕД!

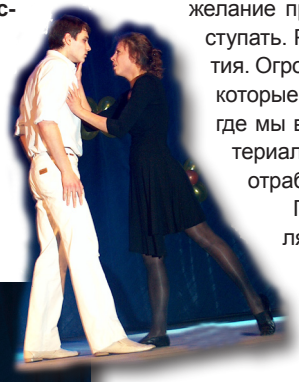
На фестивале «Ритаим» диплома III степени удостоена танцевальная группа «Flesh'ka». Мы беседуем с ее участниками - третьекурсниками Александрой ВЕРХОТУРОВОЙ (ФИРТ) и Антоном Коваленко (ФАД).

- Ваше первое выступление на фестивале первокурсников запомнилось и зрителям, и жюри. Как родилась идея создания коллектива?

- Основной костяк группы – участники народного ансамбля «Улыбка» гимназии № 93. На последнем школьном звонке нам поставили замечательный танцевальный номер, и когда нужно было что-то представить на «Взлет», мы повторили школьный танец.

- Почему именно «Flesh'ka»?

- Вариантов было много, а времени крайне мало. Один из солистов группы дал организаторам это название – оно и закрепилось.



- И что было дальше?

- На втором курсе появилось огромное желание продолжать занятия и выступать. Репетировали в школе, в красном уголке общежития. Огромное спасибо Фиделю Ахметову и Саше Куклину, которые помогли нам получить помещение в «Авангарде», где мы встречаемся дважды в неделю. Спасибо и за материальную помощь – спортивный мат, на котором мы отрабатываем сложные движения и трюки.

Первое время мы хотели пригласить руководителя, но потом поняли, что отлично понимаем друг друга и сами в состоянии воплотить новые идеи и замыслы (*функции организатора и руководителя в итоге взяла на себя неутомимая Саша* – **М.К.**). Сейчас нам помогает выпускница нашего университета Эльвира Ахтямова. Она занимается в одной из школ «Тодеса» и с удовольствием знакомит нас с новыми стилями и направлениями эстрадного танца. Появляется масса новых идей и задумок, которые хочется реализовать.

- А учебе ваши занятия не мешают?

- Наоборот, очень подстегивают и мобилизуют. Не говоря уже о помощи и взаимовыручке. Ведь мы теперь как единая семья, причем «интернациональная»: в нашем составе студенты ФИРТ, ОНФ, ФАП, ФАД. Уходят «старички», приходят новички. Это и есть движение вперед.

- Удачи вам, новых вершин и побед!

М.КУЛИКОВА

КАК РОЖДАЕТСЯ КИНО

В день нашей встречи пятикурсник ФИРТ Марсель АХМАДИЕВ спешил на кастинг в киношколу известного башкирского режиссера Булата Юсупова. Скоро Марселю предстоит серьезная работа: начинается подготовка к съемкам его второго авторского короткометражного фильма. Ну как не расспросить того, кто делает первые шаги в чарующий и загадочный мир кинематографа, как рождается это самое кино?

Марсель окончил школу в Ханты-Мансийском автономном округе, и вуз выбрал осознанно: по качеству знаний и по местоположению (в Башкортостане живут родственники). О киноиндустрии не задумывался, просто любил хорошие и качественные фильмы. Но однажды (случайно!) побывал на фестивале авторского кино и увидел фильм английского режиссера Кена Лоуча «Ветер, колышущий вереск». Тогда он и «заболел» авторским кинематографом, где можно снимать «сердцем и душой», не используя дорогостоящие спецэффекты.

- Марсель, от увиденного до своего собственного фильма не один шаг?

- Как сказал классик, дистанция огромного размера. Прошлым летом, выиграв грант Культурного центра Посольства Франции, я проходил обучение в языковой школе Бреста (Бретань). Молодые люди из многих стран мира изучали французский язык, общались, знакомились с достопримечательностями страны. 8 августа начался трагический грузино-осетинский конфликт. Меня поразило неоднозначное освещение событий в мировых СМИ. Тогда я стал расспрашивать людей разного возраста, национальности, сословия об отношении к этой войне. Я все снимал на любительскую камеру, не думая, что это будет основой моего первого фильма. Помогли и мои однокурсники, побывавшие тем летом в США и записавшие мнения людей об августовских событиях в России.

-Этот фильм увидели многие студенты нашего вуза, и он произвел на них сильное впечатление…

- Фильм демонстрировался в рамках проекта «Киносмена» в уфимских кинотеатрах. О своих впечатлениях студенты рассказали на страницах «Авиатора». Для меня мнение моих ровесников очень важно.

-Марсель, талант дается человеку от рождения, но в любом деле необходимо профессиональное образование.

- Безусловно. Поэтому я стал изучать основы режиссерского дела в киношколе Булата Юсупова. Он талантливый кинорежиссер, член правления Союза кинематографистов РФ, лауреат Государственной премии РБ имени Шайхзады Бабича, автор фильмов "Радуга над деревней", "Седьмое лето Сюмбель", "Долгое-долгое детство" и многих других. Два месяца мы осваивали азы операторского искусства, учились писать киносценарии, организовывать съемочный процесс.

Сейчас в качестве выпускной работы я должен представить свой авторский короткометражный фильм. Я выбрал «больную» тему - о жизни наркозависимых людей и неоднозначном отношении к ним в нашем обществе. Сюжет основан на реальных событиях, а сценарий помог написать студент Данил Васильев (ИНЭК). На кастинге я должен выбрать актеров для своего фильма, многие из которых обычные уфимцы – новички в кино.

- А какие фильмы любит начинающий кинорежиссер?

- Недавно с удовольствием посетил XII Манхэттенский фестиваль короткометражного кино в кинокомплексе «Родина», где были представлены работы десяти режиссеров из разных стран мира. Проголосовал за фильм-анимацию о космической катастрофе «Раскол».

- Марсель, поделись своими планами.

- После окончания вуза хочу найти применение новым информационным технологиям в башкирском кинематографе.

Э.ГАНИЕВА

Кино - великая сила, если продуманы все кадры.

Г.Александров

СЕТЕВАЯ АКАДЕМИЯ CISCO

Локальная академия Cisco при кафедре ТС УГАТУ объявляет о приёме на обучение студентов 4, 5 курсов УГАТУ по программе подготовки сетевых специалистов (CCNA Cisco Networking Academy). Срок обучения: октябрь 2009 г. - май 2010 г.

Зачисление проводится на конкурсной основе по результатам собеседования на предмет знания английского языка и основ сетевых технологий. Слушателям, успешно завершившим обучение и сдавшим квалификационные экзамены выдается сертификат Cisco Networking Academy. Обращаться в корпус 6, ауд.520, ауд.510, тел. (347) 273-06-89, e-mail: usatu.netacad@gmail.com с копией письма на rustnet@mail.ru

Cisco в Висбю и Москве

Под знаком Года Безопасного Интернета в Московском техническом университете связи и информатики (МТУСИ) прошел финал V Всероссийской студенческой олимпиады Cisco по сетевым технологиям. В нем приняли участие 30 студентов 15 российских вузов, ставших победителями отборочного тура.

Среди финалистов, удостоенных специальных спонсорских призов, наш пятикурсник Виктор КУЧУГУЛОВ. В номинации «Настройка коммутируемой инфраструктуры сетей предприятия» компания «Комптек Интернэшнл» назвала его лучшим.

Виктор с Дмитрием Пучковым, больше известным как Гоблин.

Студент ФИРТ Виктор Кучугулов пришел в Академию Cisco на кафедре ТС по собственной инициативе и сразу понял: «Сетевые технологии – это мое!» Весной этого года он решил принять участие в олимпиаде. Первый отборочный тур проходил по Интернету на английском языке (кстати, все обучение в Cisco идет только на английском) и состоял из тестовых заданий теоретического характера. Из 200 студентов были отобраны тридцать, которые и съехались на решительный бой в Москву. «Олимпиада была прекрасно организована, - говорит Виктор. - Задания второго тура отличались практической направленностью, очень интересные, подразумевающие находчивость и нестандартность мышления, предполагающие даже взлом сети. С чем мы успешно справились!»

Это было в июне. А в августе Виктору позвонили из компании Cisco и предложили пройти бесплатный курс обучения в Швеции на базе Готланского университета. «Это была незабываемая поездка! – с восторгом вспоминает Виктор. - Висбю – экологически чистый, небольшой старинный город на берегу Балтийского моря. Было любопытно поехать на север, чтобы вдоволь покупаться и позагорать!» По итогам недельной стажировки молодые люди получили сертификаты.

Сейчас Виктор ждет приглашения на бесплатный авторизованный курс компании Cisco, право на прохождение которого он также завоевал своей победой на олимпиаде.

М.КУЛИКОВА

В поселке Дивноморское Краснодарского края на базе отдыха «Радуга» Донского государственного технического университета прошла очередная лидерская смена. Руководители и активисты первичных профсоюзных организаций вузов России собрались вместе, чтобы пополнить свой багаж знаний и поделиться опытом работы. Участников ждали встречи с членами президиума студенческого координационного совета, здесь же был отмечен первый юбилей СКС, которому в этом году исполнилось 10 лет.

Участники смены, а это более 450 человек, были разделены на восемь групп, для каждой из которых было составлено расписание лекций, семинаров, тренингов и мастер-классов. Занятия затрагивали большинство областей деятельности профсоюзного работника.

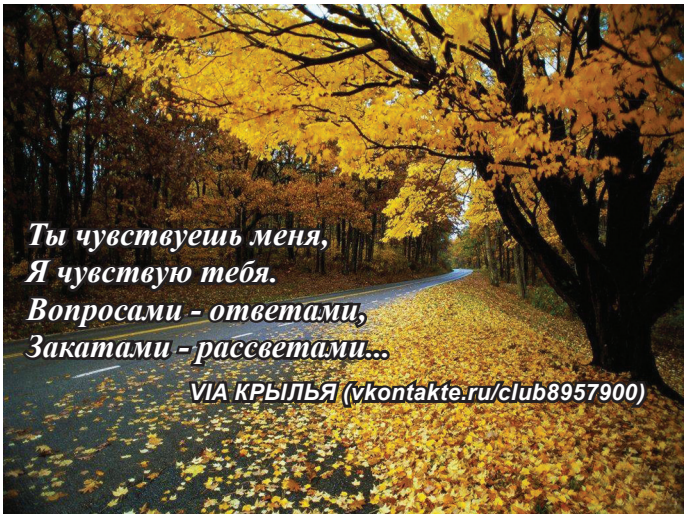
Главным событием смены стал финал седьмого Всероссийского конкурса «Студенческий лидер», который проводится комитетом Профсоюза работников народного образования и науки и Федеральным агентством по образованию. Его двенадцать участников, одержавших победу на региональных и окружных этапах конкурса, в течение трех дней сражались за призовые места. Члены жюри проделали огромную работу, оценивая каждого участника. Приятно, что третье место занял представитель нашего федерального округа уфимец Сергей Ткачук (БашГУ).

Всероссийский конкурс завершен, и теперь, вернувшись домой полные сил и свежих эмоций, мы готовы к новой работе.

С.АЛЕКСЕЕВ, гр. Т-27-219

В студенческом городке прошел турнир первокурсников ФАП «Давай на раз, два, три». Студенты соревновались в спортивных и интеллектуальных играх. Веселое, приподнятое настроение сопровождало участников во все время состязаний. Прекрасным дополнением стало и задорное выступление команды КВН «Ошибка природы».

Итоги конкурса подвел декан ФАП В.Х.Ясовеев. Команды-победители в номинациях «Самые спортивные», «Самые эрудированные», «Самые дружные» и «Самые-самые» получили сладкие призы.



Поздравляем!

Коллектив АХЧ поздравляет с юбилеем Антонину Павловну СОЛОВЬЕВУ, коменданта первого учебного корпуса. Много лет она трудилась на агрегатном заводе и вот уже более пятнадцати лет – в нашем университете. В работе ее отличают трудолюбие, инициативность, ответственность. Любящая мама троих детей и бабушка двоих внуков, она успешно справляется и с домашним хозяйством.

От всей души желаем ей дальнейших успехов в работе и благополучия в жизни!

Желаем достатка, уютного дома,
Удачи, успехов, улыбок знакомых,
Заботливых внуков, достойных детей,
Приятных событий, хороших вестей!

В апреле этого года главный санитарный врач Российской Федерации Г.Онищенко вынес постановление о запрете курительных смесей, содержащих ядовитые вещества. Их продажа на территории России запрещена, так как после проведенной экспертизы установлено, что эти вещества обладают психотропным, наркотическим действием, содержат ядовитые компоненты и представляют потенциальную опасность для человека. Война ядовитым курительным смесям объявлена на государственном уровне. Да, «dura lex, sed lex» - «суров закон, но это закон».

ОСТОРОЖНО: ДУРМАН!

Но… По данным управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по РБ в Уфе насчитывается более 20 официальных мест продажи курительных смесей. Не секрет, что на самом деле их намного больше. Продавцы ароматного дурмана применяют неуемную фантазию: призывно зазывают клиентов кальянные, идет продажа через Интернет, пестрят объявлениями фонарные столбы. Зовут всех, невзирая на возраст, местонахождение и время суток.

Сегодня многие ошибочно полагают, что курение кальяна альтернатива обычной сигарете. Это заблуждение! Ученые доказали, что выкуривание одного кальяна сравнимо с тремя пачками сигарет. За один “сеанс” курильщик кальяна вдыхает примерно в четыре-пять раз больше этого ядовитого газа, чем при выкуривании одной сигареты. Высокое содержание угарного газа в организме приводит к повреждению мозговых клеток и может вызвать потерю сознания. Кроме того, курительные миксы вызывают быстрое привыкание.

По сообщениям СМИ, участились жалобы жителей республики на головные боли, галлюцинации и даже появление бредовых идей после курения кальяна. Многие депутаты башкирского парламента считают, что от курения кальянного дурмана до приема более серьезных наркотиков – один шаг!

В центре города, в солидном торговом комплексе, недалеко от многих столичных вузов есть отдел по продаже курительных аромомиксов. Группа молодых людей с жаром обсуждает, какой кальян выбрать в подарок (!) на день рождения своему товарищу. Продавщица и мне любезно объясняет свойства курительных смесей, даже словесно пытается выразить неземные ощущения, которые я получу. О вреде - ни слова, хотя рядом со мной находились подростки…

Э.ГАНИЕВА

ПАВЛОВКА: МАКУШКА ЛЕТА

Каждый сезон база «Авиатор» узнаваема, но каждый сезон она меняется. Столовая в этом году стала похожа на ночное кафе. На уютный прохладный погребок, куда надо спускаться, как когда-то в Кабачок «13 стульев»…

Да и погода на «Авиаторе» каждый раз разная.

И вот мы, наотдыхавшись за день, сидим на скамье одной из беседок пляжа. Луна уже ущербная, поэтому она стыдливо выйдет на небесную прогулку только к утру. Смотрю на темное небо, нахожу хорошо знакомое созвездие и начинаю вполголоса перечислять его светила: «Алькайд, Мицар, Алиот, Мегрец…» Неожиданно слышу: «Фекда. Мерак. Дубхе». Мне становится слегка завидно, и я продолжаю: «А французы зовут созвездие «Колесница Душ»». Меня поправляют: «Называют. А по-русски – это не Колесница душ, а…». Пусть так…

Время завело для нас свой недельный будильник. К утру ветер сменится с северного на южный, соседи Саша и Ахат будут с уловом. Послезавтрашним утром на дальней вершине застрянет туман. Послезавтра мы пойдем искать ягоды - босиком по разогретому асфальту новой дороги - и неожиданно найдем их аж у самой Павловки.

А обратно пойдем по старой дороге и за семь минут круто спустимся в глубокое пологое сумрачное ущелье, ведущее к базам отдыха. А ведь когда-то здесь спускались (и поднимались!) автомобили. Искупаемся у скал «того» берега. А потом выше по течению наберем ежегодную порцию душицы.

А в следующий – ненастный с утра - день возьмемся за книгу Роджера Желязны, пока не заснем под шепот мелкого дождя. Почти до обеда…

А пока длится Ночь. Вращается Колесница Душ…

В.САМАРСКИЙ

Здесь времени нравится течь
Сквозь медленные вечера.
- О чем у нас нынче речь? –
О том же, о чем вчера:

Как солнце из пригоршни пить.
О том, что всего важней.
О том, что сегодня мы
Друг другу еще нужней.

Про времени сладкую нить.
Про звездную россыпь над ней.
Что будем друг друга любить –
Точь-в-точь как вчера…
Но нежней…

Учредитель - УГАТУ. Регистрационный номер - 514 Мининформпечати РБ. Наш адрес: 450025, г. Уфа, ул. К.Маркса, 12, корп. 2, ком. 312. Телефоны: 273-76-67, 41-84, www.ugatu.ac.ru/Aviator. E-mail: gazetaaviator@mail.ru Бесплатно. Подписано в печать 15.10.2009г. Верстка - К.НИКИТИНА. Печать РИК УГАТУ. Заказ - 161. Тираж 1500 экз.

Редактор Е.КАТКОВА